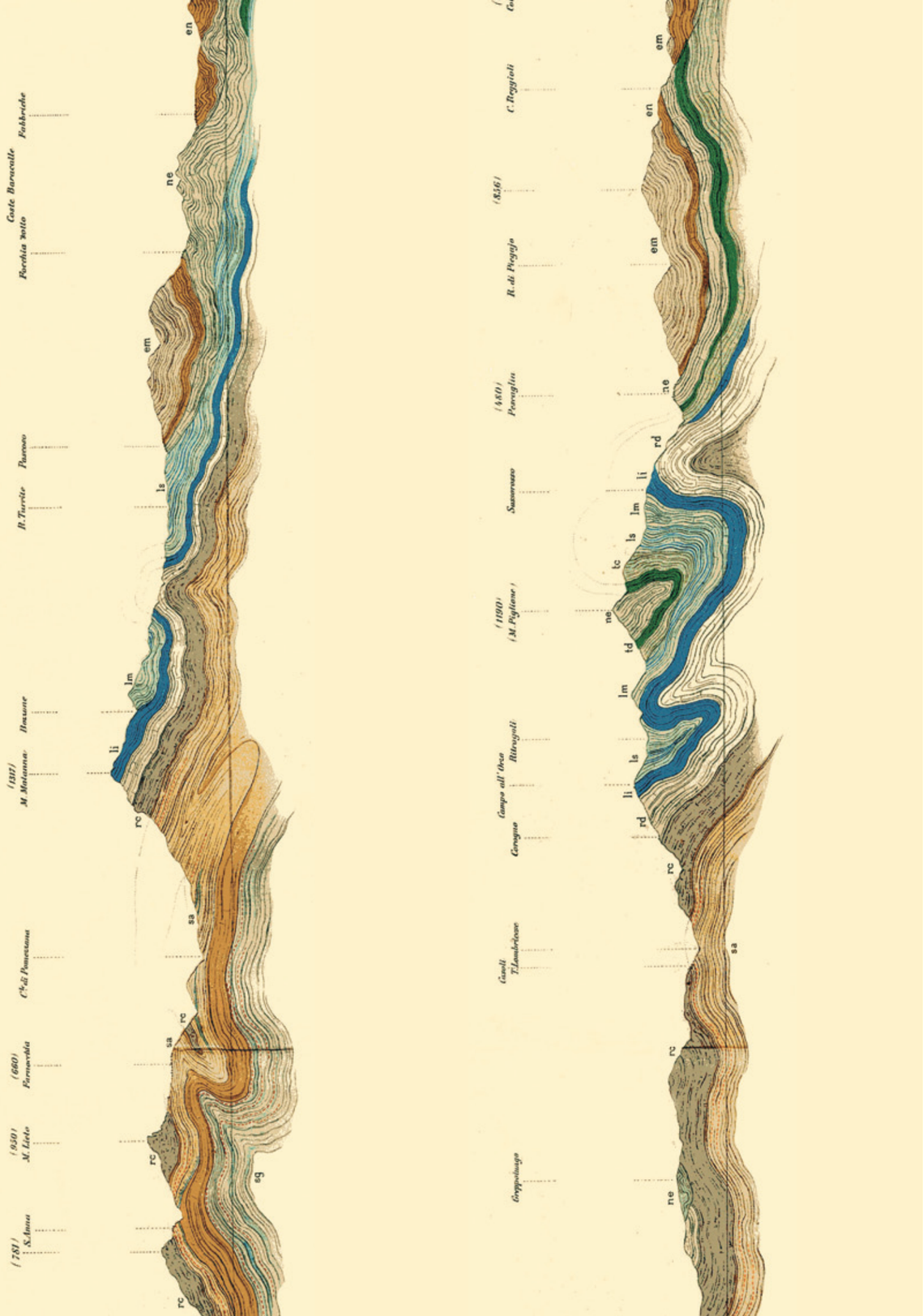
Bathrooms 2014 – 2015

SALVATORI

stone innovation



For over 60 years at Salvatori we have pushed the boundaries of stone, constantly experimenting with different ways to use it. From our earlier textures such as Dune and perennial favourite Bamboo, through to relative newcomers Raw and Romboo, we have sought to take the hardworking and enduring properties of stone and refine them in surprising and elegant ways.

We are now delighted to take that evolution one step further with our first ever catalogue devoted to the bathroom environment.

We have developed our bathroom collection with two clear objectives in mind.

Firstly, we have striven to eliminate as much as possible of the stress and work which often arise when it comes to installing stone features. Coordinating plumbers, builders and stone masons can be costly, time-consuming and energy-sapping, so our solution is a series of bathtubs, basins and showers which can be installed with a minimum of fuss.

This practical aspect aside, we have also focused on aesthetics and the idea of achieving a “total look” encompassing walls, floors, tubs, basins and shower trays. The result is a bathroom which goes beyond being merely functional and instead becomes a beautiful space in its own right.

I invite you to be as inspired by what can be achieved in stone as my family's company has been for over half a century.

Gabriele Salvatori
Tuscany
Italy

Salvatori è da oltre sessant’anni un’ azienda leader del settore della lavorazione della pietra, costantemente impegnata nella sperimentazione di soluzioni innovative per l’impiego di questo straordinario materiale. Dalle prime texture, come Dune e l'intramontabile e richiestissimo Bamboo, alle proposte più recenti come Raw e Romboo, il marchio Salvatori ha saputo sfruttare sapientemente la sua inesauribile robustezza sviluppando processi di lavorazione sempre più sofisticati per la realizzazione di soluzioni inedite, esclusive ed eleganti.

Oggi siamo lieti di proseguire in questo percorso di evoluzione presentando il primo catalogo dedicato all'ambiente bagno.

Abbiamo sviluppato la nostra collezione bagno perseguendo due chiari obiettivi. Innanzitutto abbiamo cercato di eliminare il più possibile lo stress ed il lavoro che spesso l’installazione dei prodotti in pietra comporta. Coordinare idraulici, muratori e marmisti può rivelarsi molto oneroso in termini di tempo, denaro ed energie, di conseguenza abbiamo pensato a soluzioni inedite, proponendo linee di vasche da bagno, lavabi e docce che si contraddistinguono per la facilità di installazione.

Oltre a questo aspetto pratico, abbiamo concentrato la nostra attenzione sul design nell'intento di ottenere un "total look" armonioso che comprendesse pareti, pavimenti, vasche da bagno, lavabi e piatti doccia, trasformando così l'ambiente bagno in uno spazio non solo funzionale, ma in un’esperienza da vivere in tutta la sua bellezza.

Il mio augurio è che riusciate a lasciarvi ispirare dalla pietra e da ciò che è possibile realizzare con questo materiale, esattamente come la mia famiglia ed io facciamo da oltre cinquant'anni.

Gabriele Salvatori
Toscana
Italia

salvatori.it

HEAD OFFICE
SEDE CENTRALE
Via Aurelia 395/E
55047 Querceta (LU)
ITALY
Ph: +39 0584 769 200
info@salvatori.it

SHOWROOMS
Via Solferino 11
Milan
ITALY
Ph: +39 02 8050 0372
milano@salvatori.it

Hardturmstrasse 169
Zurich
SWITZERLAND
Ph: +41 44 271 3702
zurich@salvatori.it

Park Plaza Mall
Av Javier Barros Sierra 540
Santa Fé
Mexico City
MEXICO

For a complete and current list of stockists
please contact sales@salvatori.it

Per un elenco completo ed aggiornato
dei rivenditori, si prega di contattare
sales@salvatori.it

CREDITS
Design and concept: Kuchar Swara
Photography: Michael Bodiam, Robin Broadbent
Daniele Scarpati, Dario Tettamanzi
Styling: Elisa and Raffaella Ossino
Illustrations: Louise Zergaeng Pomeroy
Printing: Arti Grafiche Meroni

THANKS TO
Laboratorio di Scultura Cervietti, Pietrasanta
for generously allowing us access to their treasure
trove of sculptures.

Nonna Lory in Pietrasanta for keeping us going
with her wonderful cooking during the long days
of shooting.

The Accademia di Belle Arti di Carrara for the
stunning geological map of the Apuan Alps.

The entire team at Salvatori HQ who worked
crazy hours and met seemingly impossible
deadlines and logistical challenges to make
this catalogue happen.

Special thanks to Fratelli Fantini S.p.A. for their
beautiful taps and fittings.

Salvatori is proud to hold SCS certification for
our product Lithoverde®.

RINGRAZIAMENTI
Design e concept: Kuchar Swara
Fotografia: Michael Bodiam, Robin Broadbent
Daniele Scarpati, Dario Tettamanzi
Styling: Elisa e Raffaella Ossino
Illustrazioni: Louise Zergaeng Pomeroy
Stampa: Arti Grafiche Meroni

SI RINGRAZIANO
Laboratorio di Scultura Cervietti, Pietrasanta per
averci generosamente concesso l'accesso al loro
autentico patrimonio di sculture.

Nonna Lory di Pietrasanta per avere allietato i
nostri palati con la sua meravigliosa cucina durante
i lunghi giorni delle riprese fotografiche.

L'Accademia di Belle Arti di Carrara per
l'eccezionale mappa geologica delle Alpi Apuane.

L'intero team di Salvatori che ha lavorato
incessantemente riuscendo a rispettare scadenze
impossibili risolvendo enormi problemi logistici per
consentire la realizzazione di questo catalogo.

Ringraziamenti speciali a Fratelli Fantini S.p.A.
per la splendida linea di rubinetteria.

Siamo lieti di confermare che Lithoverde®
è un prodotto certificato SCS.

The images depicted on the inside covers may not be reproduced without the express permission of the Accademia di Belle Arti di Carrara.
È vietata qualsiasi riproduzione delle immagini riportate in seconda e terza di copertina senza l'espressa autorizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

SCS CERTIFIED
Minimum 98%
Recycled Content
Pre-consumer
SCIENTIFIC CERTIFICATION SYSTEMS
SCS-MC-02343

The quarries. Where it all starts. Our headquarters are dominated by the Apuan Alps, home to the imposing Carrara quarries with their gleaming white gashes. For centuries man has hewn the marble from them, treasuring the stone for its qualities of permanence and endurance. With such a backdrop to our daily lives, it is little wonder that stone is embedded in our DNA, shaping all that we do.

Salvatori
Stone innovation

Le cave: dove tutto ha inizio. Un tesoro da custodire gelosamente, con i suoi enormi squarci bianchi e luminosi. Dalla sua dura anima l'uomo ha attinto nei secoli ispirazione per opere immortali.
La nostra sede: incastonata ai piedi delle Alpi Apuane, dal loro imponente sfondo ne trae la forza e l'energia. Circondati da un tale scenario, non sorprende che la pietra sia parte integrante del DNA Salvatori, protagonista di tutte le nostre creazioni.

Salvatori
Innovazione nella pietra

ONSEN COLLECTION
designed by
Rodolfo Dordoni

BASIN
Onsen in honed Pietra
d'Avola with cabinet in
lacquered wood
BATHTUB
Onsen in honed
Pietra d'Avola
SHOWER TRAY
Filo in Pietra d'Avola Raw

SHOWER WALL
AND FLOOR
Sandblasted Pietra
d'Avola
REAR WALL
Honed Pietra d'Avola
MIRROR
Onsen
FOLDING STOOL
Onsen in stainless steel
with canvas seat

Onsen

SIZES
Basin with cabinet unit:
l120 × w40 × h55cm
47¼ × 15¾ × 21⅝"

Also available in
pedestal version:
l120 × w40 × h85cm
47¼ × 15 × 33½"

3D files available online

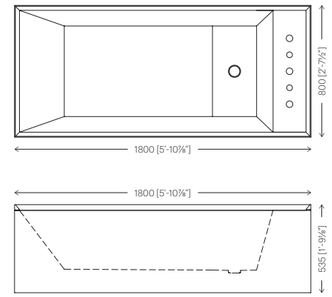
MATERIALS
Crema d'Orcia
Pietra d'Avola
Silk Georgette
White Carrara

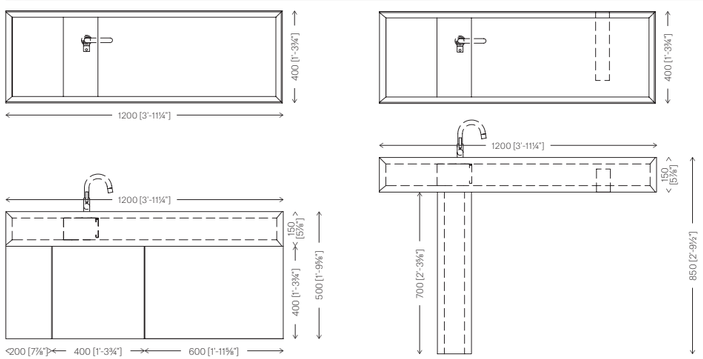
TEXTURE
Honed

SIZE
Bathtub
l180 × w80 × h53.5cm
70⅞ × 31½ × 21⅛"

MATERIALS
Crema d'Orcia
Pietra d'Avola
Silk Georgette
White Carrara

TEXTURE
Honed



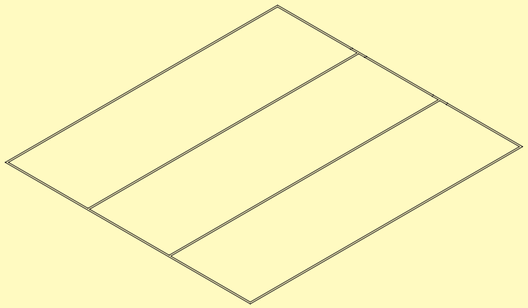


SHOWER TRAYS
Filo, in both flush
and raised version
Pietra d'Avola Raw
FLOOR
Honed Pietra d'Avola

SHOWER TRAY
FILO 4 | 100
in Pietra d'Avola
REAR WALL
Pietra d'Avola Raw
LEFT WALL
AND FLOOR
Honed Pietra d'Avola
TABLE
Dritto designed by
Piero Lissoni
and Salvatori

Filo

Filo, un práctico plato de ducha fácil de instalar, es el toque final para un ambiente de baño "total look". Sin necesidad de complicaciones al coordinar trabajos de albañilería, Filo está listo para ser instalado directamente por un trabajo de plomería, reduciendo tiempo y costos de ejecución. Filo está disponible tanto en versiones al ras del suelo como elevado.



Especificaciones Técnicas: Versión a Ras de Suelo

MATERIALES
Blanco Carrara
Crema d'Orcia
Lava
Pietra d'Avola
Piombo
Silk Georgette
Otras piedrasbajo pedido

TEXTURAS
Arenada
Bamboo
Raw
Otras texturas bajo pedido

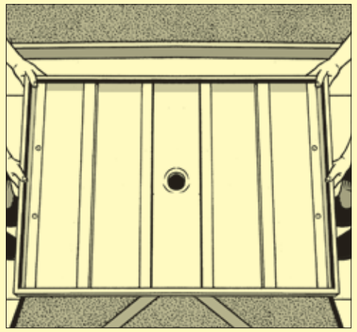
Fácil de Instalar

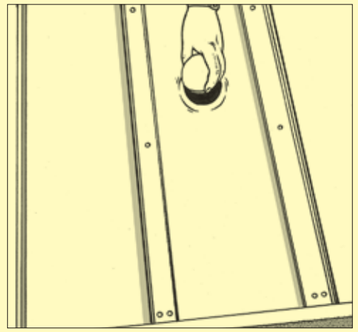
Preparar los fundamentos de cemento y la tubería de drenaje como de costumbre.

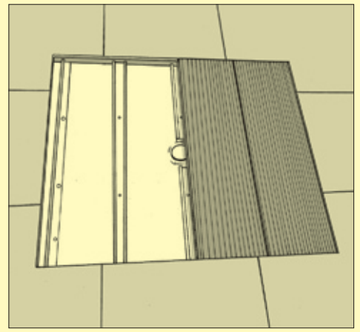
PASO 1
Colocar el plato en acero inoxidable.

PASO 2
Conectar el desagüe al sistema de tuberías.

PASO 3
Continuar con la instalación de los listones sobre el plato.







Los dibujos tienen una finalidad exclusivamente ilustrativa.

Dimensiones

FILO 3 | 80
90 × 80cm

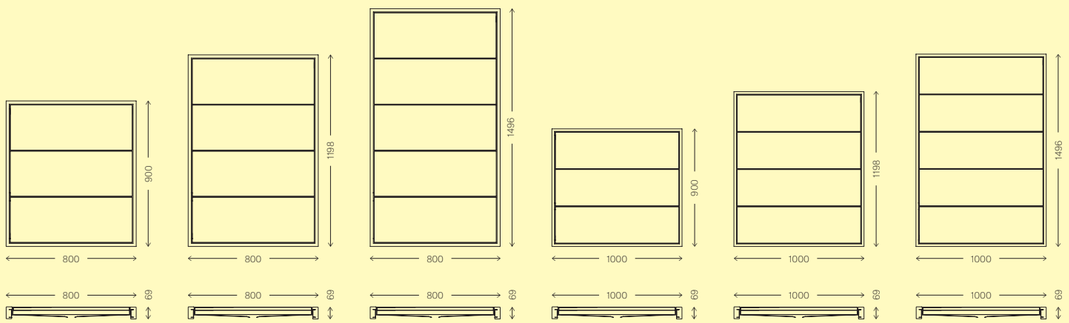
FILO 4 | 80
119,8 × 80cm

FILO 5 | 80
149,6 × 80cm

FILO 3 | 100
90 × 100cm

FILO 4 | 100*
119,8 × 100cm

FILO 5 | 100*
149,6 × 100cm



*Cumple con la normativa ADA sobre cabinas de ducha para personas con discapacidad. También fabricamos un plato de ducha conforme a la normativa ADA sobre acceso con silla de ruedas. Dimensiones: 76,2 × 152,4cm consta de 5 listones con espesor reforzado de 3cm.

Kit Completo

Cada plato de ducha Filo se suministra con desagüe (flujo de descarga de 33L/min y sistema de auto-limpieza) para una fácil conexión a las descargas existentes y con plato de ducha en acero inoxidable con junta de goma para aumentar el aislamiento acústico y el agarre. El kit incluye: sellador de silicona, ranura de caucho y palanca personalizada para levantar los listones cuando sea necesaria una limpieza profunda. Para la versión de Filo a ras de suelo el kit también incluirá pies ajustables para una fácil colocación.

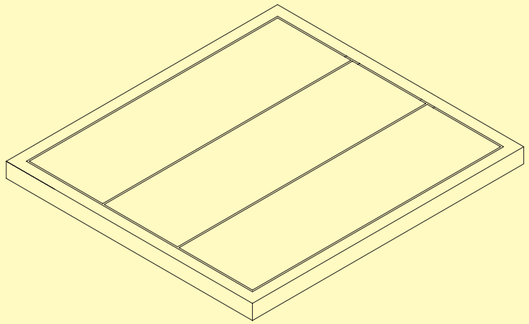
Total Look

Filo está disponible en seis piedras diferentes y tres acabados y puede combinarse con diferentes tipos de texturas para crear un ambiente de baño perfectamente homogéneo y refinado.

Especificaciones Técnicas: Versión Elevada

MATERIALES
Crema d'Orcia
Lava
Pietra d'Avola
Piombo
Silk Georgette
Blanco Carrara
Otras piedras bajo pedido

TEXTURAS
Arenada
Bamboo
Raw
Otras texturas bajo pedido



Fácil Mantenimiento

Para los listones en piedra se recomienda utilizar un detergente neutro diluido en agua como se indica en las instrucciones del manual de instalación. El plato en acero inoxidable solo requiere de una limpieza ocasional utilizando los productos de limpieza habituales para el hogar. Se trata de una operación muy sencilla: basta con extraer el listón central con la palanca incluida de serie y proceder a continuación a su limpieza como de costumbre.

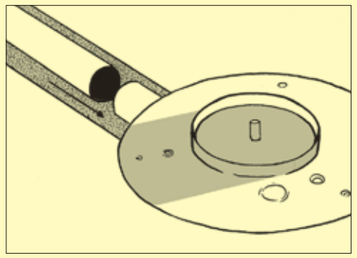
Fácil de Instalar

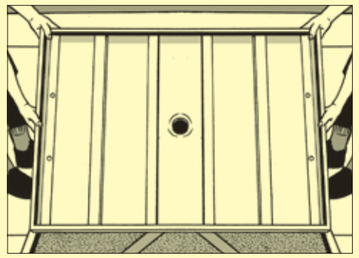
Preparar el fundamento como de costumbre, con suelo de baldosas o recubierto.

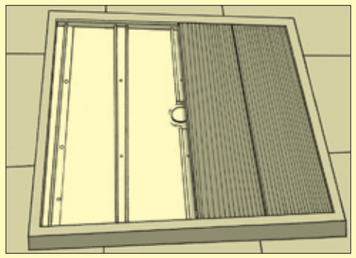
PASO 1
Insertar el desagüe incluido en el kit Filo a través del agujero y conectarlo al sistema de tuberías.

PASO 2
Colocar el plato en acero inoxidable sobre el desagüe.

PASO 3
Continuar con la instalación de los listones sobre el plato.

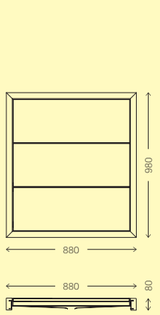




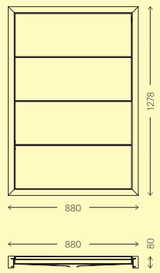


Dimensiones

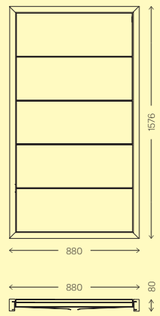
FILO 3 | 88
98 × 88cm



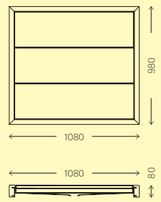
FILO 4 | 88
127,8 × 88cm



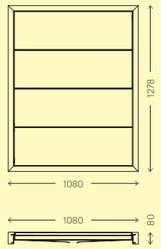
FILO 5 | 88
157,6 × 88cm



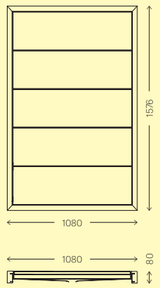
FILO 3 | 108
98 × 108cm



FILO 4 | 108
127,8 × 108cm



FILO 5 | 108
157,6 × 108cm



Archivos 3D disponibles en línea

Los dibujos tienen una finalidad exclusivamente ilustrativa.

SHOWER TRAY
FILO 5 | 108 in
sandblasted Piombo
WALL
Heavily sandblasted
Piombo
FLOOR
Sandblasted Piombo

SHOWER TRAY
Filo flush version
Sandblasted Lava
FLOOR
Sandblasted Lava

SHOWER TRAYS
Filo, in both flush
and raised version
Crema d'Orcia Raw
FLOOR
Honed Crema d'Orcia

SHOWER TRAY
Filo flush version
White Carrara Bamboo
FLOOR
Honed White Carrara

SHOWER TRAY
Filo flush version
Pietra d'Avola Bamboo
FLOOR
Honed Pietra d'Avola

SHOWER TRAY
Filo flush version
Silk Georgette Bamboo
FLOOR
Honed Silk Georgette

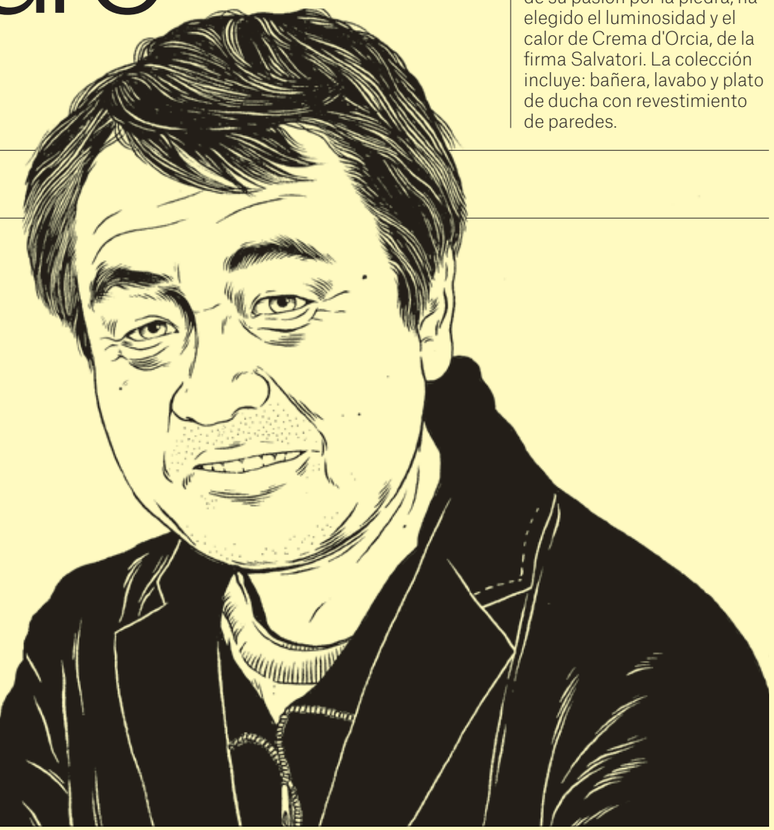
BATHTUB
Ishiburo by
Kengo Kuma in
Crema d'Orcia
WALLS AND FLOOR
Honed Crema d'Orcia

Ishiburo

Ishiburo es la primera línea completa de productos creados por el famoso diseñador y arquitecto Kengo Kuma. Según los dictados de su pasión por la piedra, ha elegido el luminosidad y el calor de Crema d'Orcia, de la firma Salvatori. La colección incluye: bañera, lavabo y plato de ducha con revestimiento de paredes.

El Diseñador

Kengo Kuma es un arquitecto y diseñador japonés galardonado con prestigiosos premios. Entre sus obras más importantes se encuentran el Kirosan Observatory, la casa de huéspedes Water/Glass, el Murai Masanari Art Museum en Tokio y la Casa de Bambú (Bamboo Wall House) en China. En 2009 fue galardonado con el título de Oficial de la Orden de las Artes y las Letras en Francia y recientemente el MOMA de Nueva York y el Centro Pompidou han incluido planos y dibujos de sus obras más importantes en sus colecciones permanentes

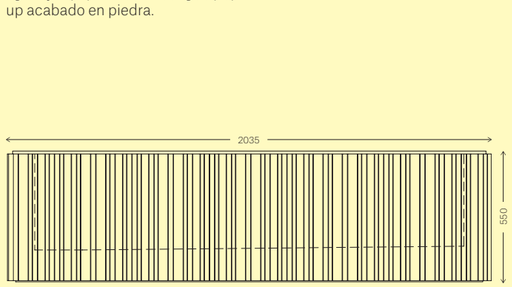


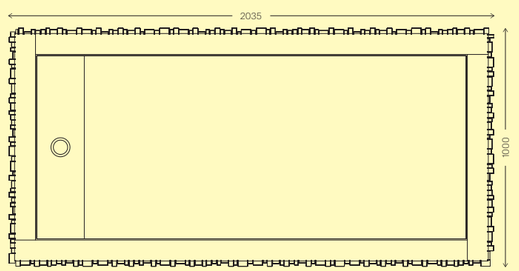
Bañera

DIMENSIONES
203,5 × 100 × a55cm

MATERIAL
Crema d'Orcia

CARACTERÍSTICAS
Bañera en piedra de estructura ligera y equipada con desagüe pop up acabado en piedra.



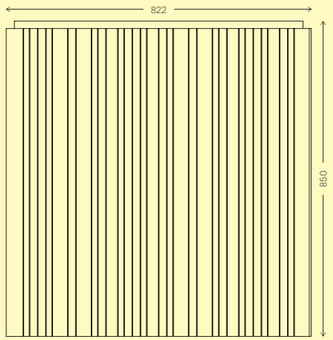


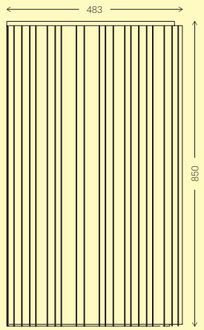
Lavabo

DIMENSIONES
82,2 × 48,3 × a85cm

MATERIAL
Crema d'Orcia

CARACTERÍSTICAS
La inclinación de un lado del lavabo permite que el agua fluya gradualmente sin dejar huellas visibles.



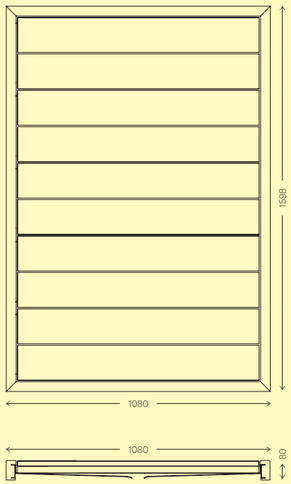


Plato De Ducha

DIMENSIONES
159,8 × 108 × a8cm

MATERIAL
Crema d'Orcia

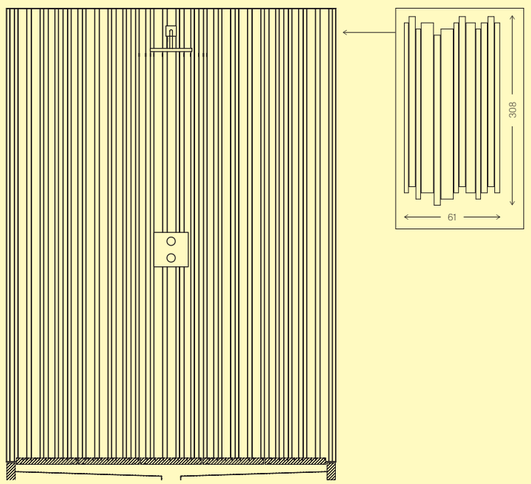
CARACTERÍSTICAS
Listones en teca reciclada colocadas sobre un plato en acero inoxidable y encajados en piedra.



Pared Ducha

DIMENSIONES
Disponible en paneles enmallados de dimension 30,8 × 61cm

MATERIAL
Crema d'Orcia



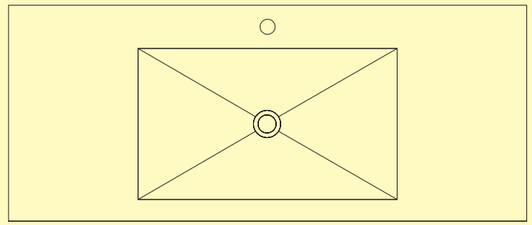
Archivos 3D disponibles en línea

BASIN
Ishiburo by Kengo Kuma in Crema d'Orcia
SHOWER TRAY
Ishiburo in Crema d'Orcia and reclaimed teak
SHOWER WALL
Ishiburo in Crema d'Orcia
WALLS AND FLOOR
Honed Crema d'Orcia

BASIN
Stiletto 180 in honed
Silk Georgette
REAR WALL
Silk Georgette
Romboo
RIGHT WALL
AND FLOOR
Honed Silk Georgette

Stiletto

Stiletto es un lavabo fácil de instalar, de líneas limpias y esenciales. Combina funcionalidad y diseño mediante paredes y pisos en piedra, creando un cuarto de baño armonioso. Stiletto se puede instalar rápidamente gracias a los soportes de pared incluidos de serie, sin necesidad de trabajos de albañilería o marmolería. las grifería se puede montar sobre el plano o en la partes según sus preferencias.



Especificaciones Técnicas

MATERIALES
Crema d'Orcia
Lava
Pietra d'Avola
Silk Georgette
Blanco Carrara
Otras piedras bajo pedido

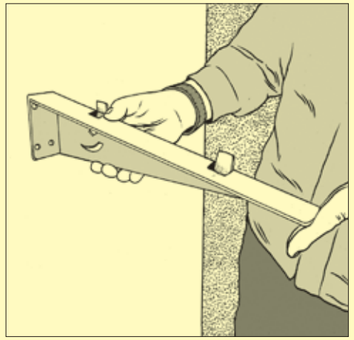
TEXTURAS
Apomazada
Arenada y cepillada (Lava solamente)

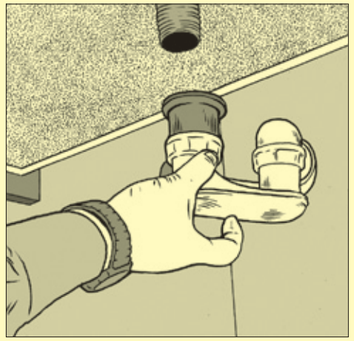
Fácil de Instalar

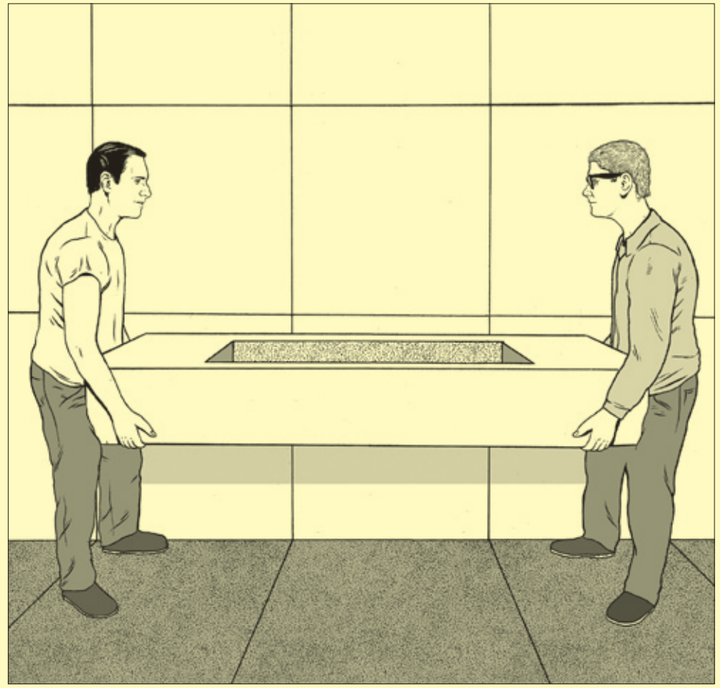
PASO 1
Sujetar a la pared los dos soportes incluidos en el kit Stiletto.

PASO 2
Colocar el lavabo sobre los soportes.

PASO 3
Conectar la tubería.







Los dibujos tienen una finalidad exclusivamente ilustrativa.

Kit Completo

Cada lavabo Stiletto está equipado con desagüe de alto flujo terminado en piedra, dos soportes de pared, tornillos Fischer de alto rendimiento, una broca especial para el taladro y su llave correspondiente, junto con una plantilla para facilitar la alineación durante la fase de perforación.

Total Look

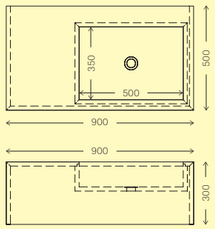
Stiletto está disponible en cinco piedras diferentes y cuatro longitudes y puede combinarse perfectamente con diferentes tipos de texturas para crear un ambiente de baño perfectamente homogéneo y armonioso.

Fácil Mantenimiento

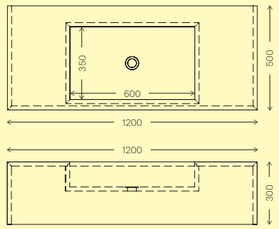
Se recomienda se recomienda utilizar un detergente neutro diluido en agua como se indica en las instrucciones del manual de instalación.

Dimensiones

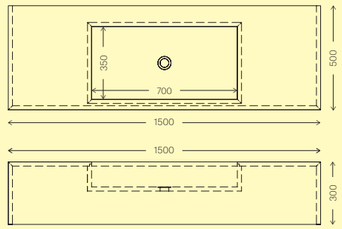
STILETTO 90
90 × 50 × a30cm



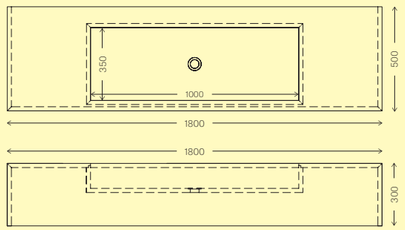
STILETTO 120
120 × 50 × a30cm



STILETTO 150
150 × 50 × a30cm



STILETTO 180
180 × 50 × a30cm



Archivos 3D disponibles en línea

BASIN
Stiletto 180 in brushed sandblasted Lava
WALL AND FLOOR
Brushed sandblasted Lava

Small Basins

MATERIALS
Crema d'Orcia
Imperiale
Light Travertine
Pietra d'Avola
Silk Georgette
White Carrara

Vasco is also available in honed Lava
and all variants of Lithoverde.

Pozzo
Ø46 × h20cm
18⅛ × 7⅞"

Zuppiera
Ø40 × h15cm
15¾ × 5⅞"

Bacinella
Ø40 × h15cm
15¾ × 5⅞"

Vasco
l40 × w60 × h15cm or l40 × w40 × h15cm
15¾ × 23⅝" or 15¾ × 15¾ x 5⅞"

BATH
Oyster in Crema d'Orcia
REAR WALL
Crema d'Orcia Raw
SIDE WALLS
AND FLOOR
Honed Crema d'Orcia

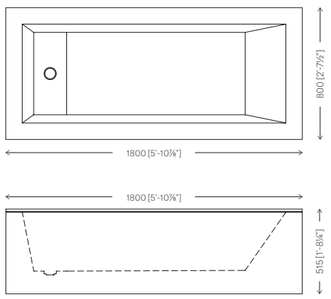
Oyster

SIZE
l180 × w80 × h51.5cm
70⅞ × 31½ × 20¼"

3D files available online

MATERIALS
Crema d'Orcia
Pietra d'Avola
Silk Georgette
White Carrara

TEXTURES
Bamboo
Honed
Infinito
Raw



CASE STUDIES

1 Armani Hotel Milan

2 Miraval Living New York

3 Residence Moscow

1

CLIENT
Hotel Armani en Milán

DISEÑADOR
Armani Design Team

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Búsqueda de "la piedra perfecta" para los cuartos de baño del Hotel Armani en Milán.

DESAFÍO
Giorgio Armani tenía una visión muy concreta para los cuartos de baño de su hotel: una piedra que fuera atemporal y contemporanea al mismo tiempo, y en línea con su elegante paleta de colores en tonalidades suaves de gris y beige.

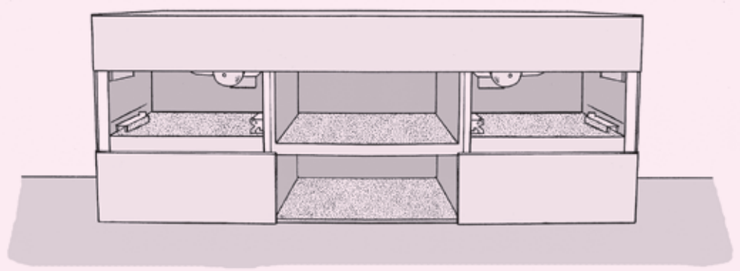
SOLUCIÓN
1. En nuestra búsqueda de la piedra ideal, terminamos en una pequeña aldea en la frontera birmana, que alcanzamos solamente después de 12 horas de viaje en coche desde el aeropuerto más cercano.
2. Allí, en una cantera perdida, descubrimos la piedra que bautizamos con el nombre de Silk Georgette y de la que se enamoró perdidamente Giorgio Armani, que la describe como su perfecto "greige" (una combinación de gris y beige).

De hecho, estaba tan entusiasmado por haber encontrado por fin una piedra que encarnaba su filosofía, que decidió utilizarla no solo para los pavimentos y las paredes, sino también para el mobiliario de baño.

1

2

3



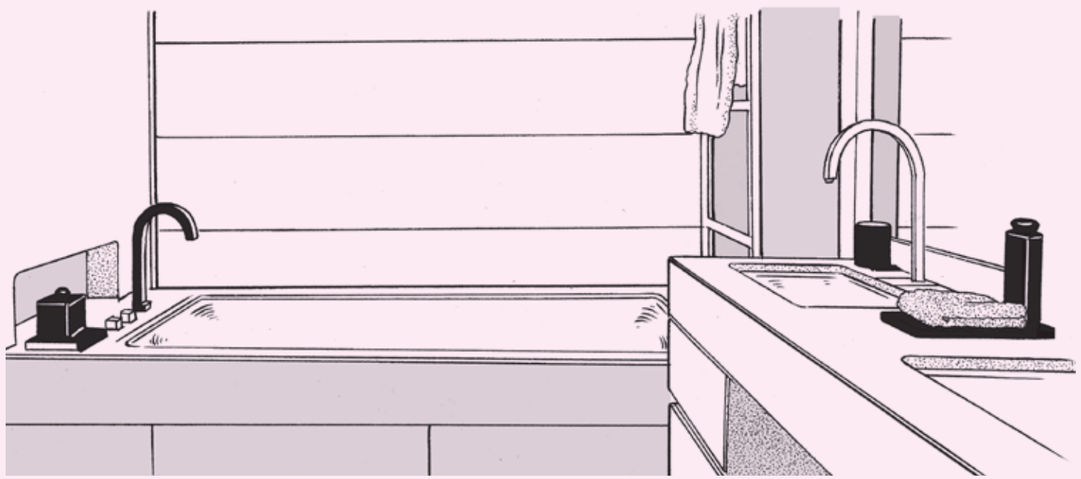
3. Sin embargo, esta decisión planteaba otro desafío. El uso de la piedra para revestir los muebles de un baño de un hotel, exigia que valoraramos el desgaste al que cada cajon o cada puerta hubiera sido sometido. Mediante un trabajo conjunto de diseñadores y carpinteros, desarrollamos un sistema modular en que cada pieza fue reducida a un espesor inferior a 10 mm. A continuación, fijamos la piedra a una estructura de madera.

RESULTADO

4. Los armarios parecían haber sido creados a partir de un único bloque de piedra, y aún así, eran lo suficientemente ligeros para que los cajones se pudieran deslizar sin problemas y el mueble soportara los rigores de la vida de hotel.

Por fin, el utilizo de la piedra Silk Georgette solamente, ha creado el efecto general de un auténtico "total look Armani".

4



2

CLIENT
Miraval Living, Nueva York

DISEÑADOR
Bonetti & Kozerski Studio New York

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Suministrar la piedra para el revestimiento de paredes y suelos en los baños de más de 800 apartamentos en una zona residencial del Upper East Side de Manhattan.

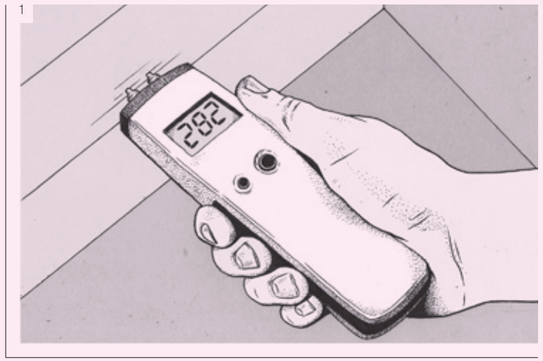
DESAFÍO
Los arquitectos habían elegido una combinación de Crema d'Orcia y Piombo, ambas piedras especialmente sensibles a las condiciones de humedad de un cuarto de baño. ¿Cómo eliminar la alta probabilidad de que se formara moho sin dañar la piedra?

SOLUCIÓN

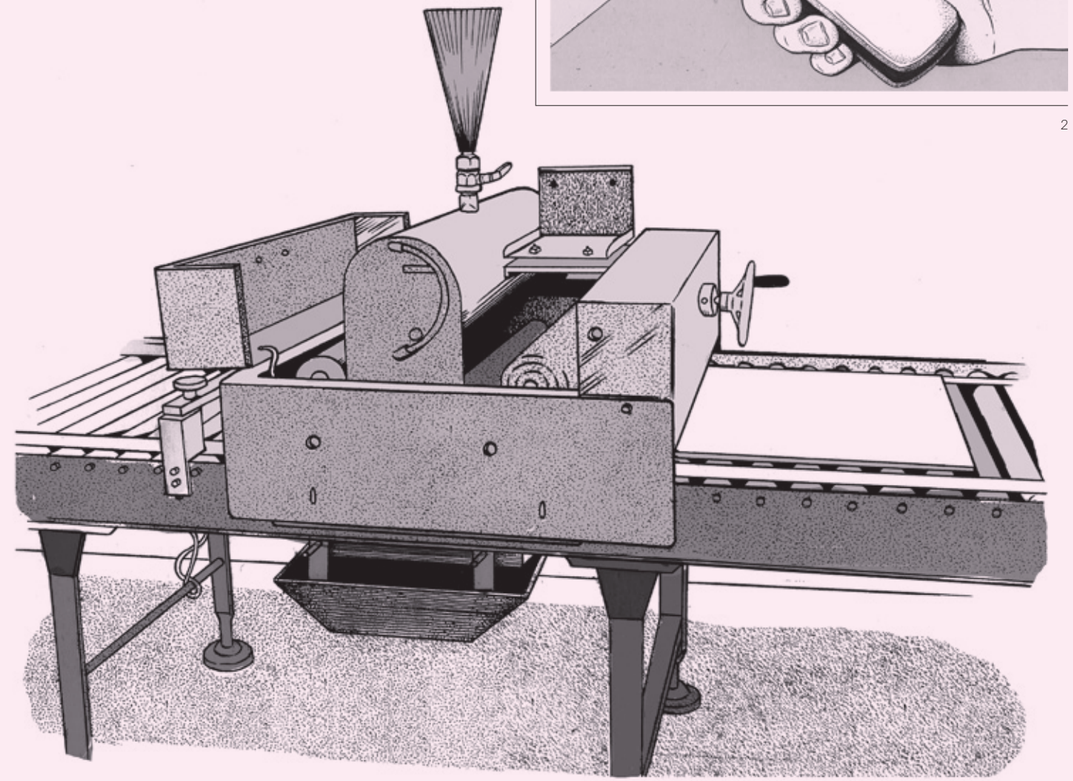
1. Llevamos a cabo un análisis exhaustivo de las condiciones ambientales, de la composición de la piedra y de sus propiedades reactivas.

2. A continuación desarrollamos una combinación de tratamientos que, aplicados conjuntamente, erradicaban la formación de moho y, sobre todo, era apta para su aplicación a escala industrial a lo largo de 16.000 metros cuadrados de piedra.

1



2



Después de haber encontrado una solución para el tratamiento de la piedra, quedaba el reto de transportar grandes cantidades de piedra nada más ni nada menos que a través de 40 plantas y 800 apartamentos, con la dificultad añadida de que el tamaño de los ascensores era demasiado reducido y no permitían emplear los embalajes estándar.

3. Así pues, calculamos las medidas y los pesos de cada uno de los elementos y finalmente desarrollamos unas cajas especiales que presentaban una doble ventaja: no solo eran fáciles de transportar, sino que también conformaban kits completos de piedra que podrían ser asignados a cada apartamento, optimizando de esta forma los plazos de entrega y su transporte por la obra.

RESULTADO
800 apartamentos con unos espléndidos baños que además estaban tratados con un sistema de protección antimoho, tan difusa y temida en Manhattan a causa de su elevada humedad.

3

3

CLIENT
Villa En Moscú

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Nos pidieron que suministráramos las piedras para los cuartos de baño de una villa que estaba siendo totalmente reformada en la prestigiosa zona de Rublevka en Moscú.

1. Durante el proceso de consultas iniciales, el equipo de diseño nos planteó una petición muy específica del cliente que habría de ser la base del diseño para toda la casa, pero que se consideraba demasiado difícil de ejecutar. Se trataba del dibujo de una antigua alfombra persa.

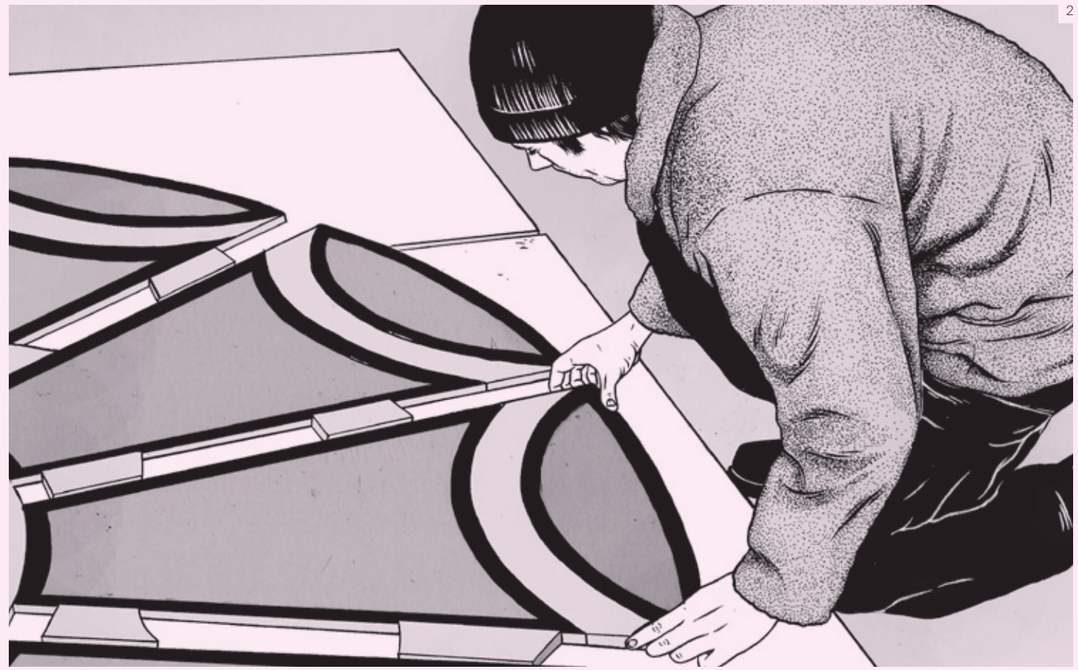
Nosotros valuamos el proyecto absolutamente realizable y les sugerimos inmediatamente recrear el dibujo en piedra. Como resultado, nos encargaron que suministráramos también la piedra para los interiores, los pavimentos, las columnas y las escaleras de la villa.

El elemento estrella era una gran escalinata en el vestíbulo principal y que tenía que fundirse con el motivo floral central.

2. Realizamos tanto la escalera como todo el pavimento ensamblándolos y poniéndolos a prueba en nuestro taller.

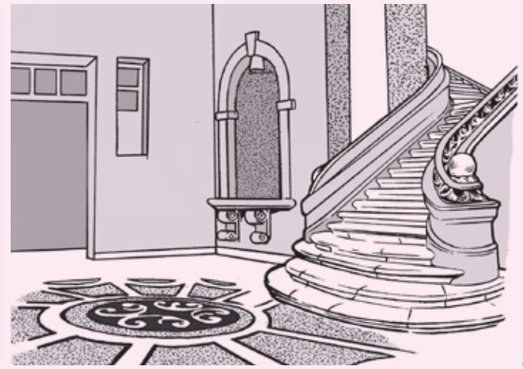
Una vez satisfechos con el resultado, numeramos cada pieza y enviamos todo el material, acompañado de una guía de instalación. También enviamos a uno de nuestros técnicos para supervisar al equipo local durante la instalación.

1



2

3. El resultado final fue una villa con una escalinata imponente y un motivo central que reflejaba perfectamente la visión del cliente inspirada en una alfombra persa.



3

Guía a Las Imagenes

COLECCIÓN
ONSEN
Diseñador: Rodolfo Dordoni
LAVABO
Onsen en Pietra d'Avola Apomazada con mueble de madera lacada
BAÑERA
Onsen en Pietra d'Avola Apomazada
PLATO DE DUCHA
Filo en Pietra d'Avola Raw
REVESTIMIENTO Y SUELO DE DUCHA
Pietra d'Avola Arenada
PARED FRONTAL
Pietra d'Avola Apomazada
ESPEJO
Onsen
TABURETE PLEGABLE
Onsen en acero inoxidable con asiento de tela

DIMENSIONES
Lavabo con mueble:
l120 × a40 × a55cm
Disponible también en la versión en columna
l120 × a40 × a85cm
MATERIALES
Blanco Carrara
Pietra d'Avola
Crema d'Orcia
Silk Georgette
TEXTURA
Apomazada
—
DIMENSIONES
Bañera
l180 x a80 × a53,5cm
MATERIALES
Blanco Carrara
Pietra d'Avola
Crema d'Orcia
Silk Georgette
TEXTURA
Apomazada

PLATOS DE DUCHA
Filo, en las versiones a ras de suelo y elevada
Pietra d'Avola Raw
SUELO
Pietra d'Avola Apomazada

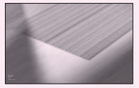
PLATO DE DUCHA
Filo 4 | 100, versión a ras de suelo en Pietra d'Avola
PARED FRONTAL
Pietra d'Avola Raw
PARED IZQUIERDA Y SUELO
Pietra d'Avola Apomazada
MESA
Dritto diseñado por Piero Lissoni y Salvatori
—
PLATO DE DUCHA
Filo 5 | 108, versión elevada en Piombo Arenado
PARED
Piombo Arenado (versión de alta presión)
SUELO
Piombo Arenado

PLATO DE DUCHA
Filo, versión a ras de suelo
Lava Arenada
SUELO
Lava Arenada

PLATOS DE DUCHA
Filo, en las versiones a ras de suelo y elevada
Crema d'Orcia Raw
SUELO
Crema d'Orcia Apomazada

PLATO DE DUCHA
Filo, versión a ras de suelo
Blanco Carrara Bamboo
SUELO
Blanco Carrara Apomazado

PLATO DE DUCHA
Filo, versión a ras de suelo
Pietra d'Avola Bamboo
SUELO
Pietra d'Avola Apomazada



PLATO DE DUCHA
Filo, versión a ras de suelo
Silk Georgette Bamboo
SUELO
Silk Georgette Apomazado

BAÑERA
Ishiburo en Crema d'Orcia diseñado por Kengo Kuma
PAREDES Y SUELO
Crema d'Orcia Apomazada
LAVABO
Ishiburo de Kengo Kuma en Crema d'Orcia
PLATO DE DUCHA
Ishiburo en Crema d'Orcia y teca reciclada
PARED DE DUCHA
Ishiburo en Crema d'Orcia
PAREDES Y SUELO
Crema d'Orcia Apomazada

LAVABO
Stiletto 180 en Silk Georgette Apomazado
PARED FRONTAL
Silk Georgette Romboo
PARED DERECHA Y SUELO
Silk Georgette Apomazado
—
LAVABO
Stiletto 180 en Lava Arenada, versión cepillada
PARED
Lava Arenada, versión cepillada
SUELO
Lava Arenada, versión cepillada

MATERIALES
Blanco Carrara
Crema d'Orcia Imperiale
Pietra d'Avola
Silk Georgette
Travertino Claro

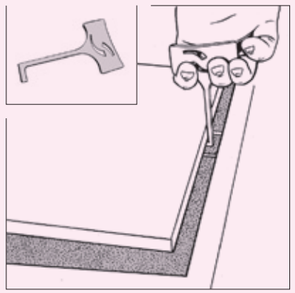
Vasco está disponible también en Lava Apomazada y en todas las versiones de Lithoverde.

Pozzo
Ø46 × a20cm
Zuppiera
Ø40 × a15cm
Bacinella
Ø40 × a15cm
Vasco
40 × 40 × a15cm
40 × 60 × a 15cm

BAÑERA
Oyster en Crema d'Orcia
PARED FRONTAL
Crema d'Orcia Raw
PAREDES LATERALES Y SUELO
Crema d'Orcia Apomazada

DIMENSIONES
l180 × a80 × a51,5cm
MATERIALES
Blanco Carrara
Pietra d'Avola
Crema d'Orcia
Silk Georgette
TEXTURAS EXTERNAS
Apomazado
Bamboo
Infinito
Raw

Archivos 3D disponibles en línea



Cómo Cuidar De Un Cuarto De Baño Salvatori

La limpieza y el mantenimiento de nuestros platos de ducha, lavabos y bañeras en piedra son tan sencillos como los realizados en porcelana o plástico. Al igual que con cualquier otro material, los productos Salvatori deben limpiarse con regularidad para evitar la acumulación de residuos de jabón, cal y similares que, de lo contrario, serían difíciles de eliminar por completo.

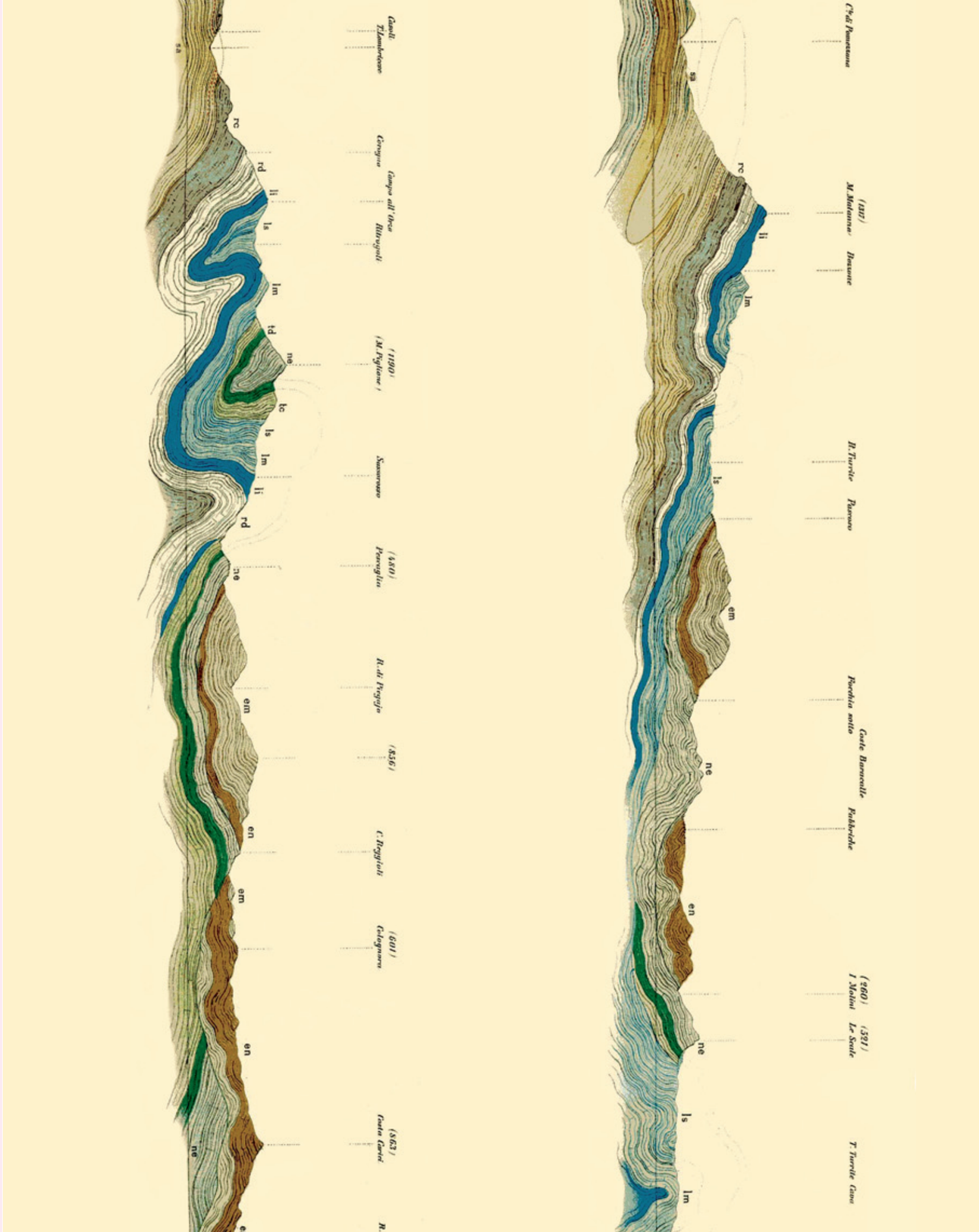
Para la limpieza de los suelos y paredes en piedra es suficiente utilizar un detergente suave. Una de las propiedades más apreciadas de la piedra es su resistencia al desgaste, por lo que si tiene superficies con acabados en las versiones Bamboo o Raw puede emplear un cepillo de cerdas duras sin ningún temor de causar posibles daños.

Para una limpieza más profunda y ocasional del plato de ducha Filo, como por ejemplo para eliminar pelos del desagüe, puede levantar los listones utilizando la palanca proporcionada de serie.

Además, si desea mantener la belleza de las piedras durante mucho tiempo, se recomienda encarecidamente no utilizar productos de limpieza que contengan sustancias abrasivas, amoniaco, lejía, ácidos u otros agentes agresivos. También se aconseja evitar remedios "caseros" a base de limón, vinagre, bicarbonato de sodio y similares.

Cada bañera, lavabo y plato de ducha suministrado por Salvatori es tratado con un producto que repele el agua y el aceite.

Para cualquier duda o aclaración, no dude en enviarnos un e-mail a customercare@salvatori.it



SALVATORI

stone innovation

salvatori.it

HEAD OFFICE
Via Aurelia 395/E
Querceta
Tuscany
ITALY
info@salvatori.it

SHOWROOMS
Via Solferino 11
Milan
ITALY

Hardturmstrasse 169
Zurich
SWITZERLAND

Park Plaza Mall
Av Javier Barros Sierra 540
Santa Fé
Mexico City
MEXICO